

 NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
			FECHA: MARZO 01 DE 2024
			VERSION 2
			PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
01/08/2024	Párvulos B	Dayana Becerra y Erika Sabogal	Taller de expresiones

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en las niñas y niños los procesos de transiciones sensibles y armónicas a través del reconocimiento de los cambios y actividades propias de la edad.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Transiciones sensibles, seguras y armónicas	RECURSOS
<p>Se da la bienvenida las niñas y niños invitándolos a compartir rondas infantiles propiciando un momento donde fortalecen vínculos afectivos entre sus pares. A continuación, se realiza el momento de juego libre donde se colocarán diferentes ritmos musicales permitiéndoles expresar emociones que la música les genera. Posteriormente se les presenta imágenes a las niñas y niños de las etapas vida (infancia, juventud y adulto), seguidamente se les invita a identificar los cambios que observan entre una y otra etapa, con el fin de establecer diferencias físicas y los cambios que se van presentando. Luego se dibujarán 3 siluetas a las cuales ellos le asignarán su identidad (género, identidad, características físicas y actividades que realizan). Para establecer que cada uno de ellos es un ser independiente que a la vez pertenece a un grupo familiar y social en su jardín infantil.</p> <p>Luego nos desplazamos a recibir el alimento “almuerzo” donde se da una pequeña explicación sobre hábitos de vida saludable conociendo la importancia de consumir frutas y verduras para nuestro crecimiento; los niños y niñas pasaran a su descanso para luego empezar con su actividad de cierre, donde se les invita a observar el video https://www.youtube.com/watch?v=bYTZnwz48L8 para fortalecer lo vivenciado, a su vez se indaga que fue lo que más les gusto de los diferentes momentos del día. Fortaleciendo su memoria y lenguaje.</p>	Humano Parlante Música Imágenes Video

[Handwritten signature]



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Se inicia la jornada de hoy dándoles la bienvenida y preguntándoles como se encuentran el día de hoy? la mayoría contestan que están felices, luego se invitan al juego libre que posibilite la interacción y el fortalecimiento de vínculos entre pares, así mismo la autonomía la independencia y la convivencia donde ellos mismos proponían sus acciones que deseaban contar, posteriormente se invitan a sentarse en el colchonetas donde se les muestra las diferencias entre las niñas y los niños, luego se les colocan diferentes imágenes de niñas y niños y se les invita a coger una y luego decir quien es? la mayoría identifica el género al cual corresponde y ubican las imágenes en las siluetas, durante la actividad todos estaban concentrados y atentos observando cada una de las

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Imágenes, algunos niños como: Thiago, Mia, Jaren son un poco tímidos al momentos de pasar a realizar la actividad.
Reflexión: Por medio de estas actividades interacciones, se promueve el reconocimiento identidad y características físicas con sus pares.

	PLANEACION DIARIA		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
			FECHA: MARZO 01 DE 2024
			VERSION 2
			PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
02/08/2024	Párvulos B	Dayana Becerra/Erika Sabogal	Asamblea Teatral

INTENCIONALIDAD: Identificar el temor como una emoción en los niños y niñas por medio de la presentación de las mismas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego • Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "BIENVENIDO TEMOR"	RECURSOS
<p>Al ingresar al jardín infantil, las niñas y los niños encontrarán en el espacio dispuesto sobre la mesa tangram, con los cuales podrán crear diferentes figuras. A continuación, nos disponemos para el tiempo del refrigerio reforzado y luego de este momento, nos dirigimos para disfrutar de un espacio de juego libre; una vez finalice este, nos dirigimos al tercer piso, donde nos encontraremos con los demás niveles para le presentación del nuevo personaje.</p> <p>Al llegar a este espacio, realizamos el saludo, el cual está compuesto por varias rondas y canciones que buscan fortalecer procesos de lenguaje, la coordinación y le ejecución de diferentes movimientos.</p> <p>Temor realizará su presentación por medio de una obra de teatro, en la cual se intentará recoger ciertos sucesos que generan esta emoción en diferentes situaciones de la vida cotidiana, al finalizar esta y como insumos para las siguientes experiencias, se realiza una asamblea conjunta en la cual le preguntará a las niñas y los niños ¿Qué les genera temor? ¿Cuándo sienten miedo? Entre otras preguntas., para cerrar con la presentación de temor, les entregará a cada niña y niño un "amuleto" que los ayudará a enfrentar el temor y sentirse más seguros.</p> <p>Nos disponemos para realizar el lavado de manos y tener el tiempo de almuerzo, lavado de manos, cepillado de dientes y el tiempo de descanso reparador.</p> <p>Para finalizar la jornada, se dispone en el espacio frutas plásticas y elementos de cocina con los cuales podremos jugar y así mismo reforzar los habidos de alimentación saludable.</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Tangram</p> <p>Kit de cocina y frutas plásticas</p>

[Handwritten signature]



**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
DE LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Durante esta mañana los niños y niñas ingresaron con emoción saludando a sus compañeros. Con el juego de tamgran se observó dificultad para realizarlo pero con la ayuda de todos lograron hacerlo, en su experiencia pedagógica sintieron emoción por verse reunidos en otro espacio diferente a su aula, cuando ingresaron participaron activamente realizando cada acción que este les indicaba, pudieron identificar las emociones que aparecieron. Al aparecer la nueva emoción brincaron de alegría aunque algunos se quedaron callados solo observando pero en su rostro no se observaba miedo alguno, en general fue un buen día para los niños y niñas donde participaron en todos los momentos del día.

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Estas actividades fortalecieron la interacción entre pares interactuando con niños y niñas de otros niveles, se planea en próximas ocasiones experiencias en aulas diferentes a la nuestra.

		<h1>PLANEACION DIARIA</h1> 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024	
				FECHA: MARZO 01 DE 2024	
				VERSION 2	
				PAGINA 1 DE 2	
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
05/08/2024	Párvulos B	Dayana Becerra y Erika Sabogal	Taller de pintura		
INTENCIONALIDAD: Fomentar en los niños y niñas habilidades para reconocer y expresar el miedo por medio del arte.					
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico 			
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: EL COLOR DEL MIEDO					RECURSOS
<p>Los niños y niñas ingresarán al salón en donde encontrarán en sus mesas diversas fichas de color amarillo, azul y rojo para que con ellas realicen figuras de su imaginación, y compartan con sus compañeros, seguido a esto pasaran a tomar su refrigerio de la mañana. Pasaran al salón de párvulos C en donde realizarán juego libre con diversos implementos. Luego de esto los niños y niñas bajaran hacia su aula en donde realizarán su experiencia pedagógica; en esta se sentarán en colchonetas y así se les mostrara un video sobre "el color de las emociones" en el televisor, en donde nos enfocaremos en la emoción del miedo. https://www.youtube.com/watch?v=DE-9YS_Z8IY</p> <p>Posteriormente a esto la docente dispondrá en el piso papel burbuja, los niños y niñas se harán alrededor del mismo la docente colocara en el plástico pinturas de color azul y rojo indicándoles que con sus manos realizarán la mezcla hasta tener un nuevo color que será el morado, al realizar este proceso irán hacia la pared en donde habrá un dibujo de la tristeza y con sus manos lo pintarán. Los niños y niñas procederán a realizar el lavado de manos, recordando siempre el beneficio de realizarlo cada vez que sea necesario. Con la ayuda de los niños y niñas se armarán las mesas para así proceder a consumir los alimentos del almuerzo, luego de esto irán al baño, para luego subir al salón de párvulos c donde los niños y niñas realizarán la rutina de sueño.</p> <p>Seguido a su descanso irán nuevamente al baño, bajaran a su aula en donde tomaran su refrigerio de la tarde, se alistarán para ir a casa, limpiaran sus caritas y tomaran una silla para realizar un circulo donde se hará la asamblea, comunicaran como les fue en el día mientras esperan a sus acudientes.</p>					<p>Fichas de colores Juguetes</p> <p>Colchonetas Televisor</p> <p>Plástico burbuja Pintura Roja y azul Papel kraft</p>

Delia

 <p>Cordin Corporación de Investigación y Desarrollo de Tecnología NIT: 830.072.816-2</p>	<h1>PLANEACION DIARIA</h1> 	<p>CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024</p> <p>FECHA: MARZO 01 DE 2024</p> <p>VERSION 2</p> <p>PAGINA 2 DE 2</p>
---	---	---

<p>SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:</p> <p>VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.</p>	<p>Con esta experiencia se logra observar que los niños y niñas identifican la mayoría el color amarillo que simboliza la alegría el resto de emociones las reconocen solo cuando observan las caritas, allí si las mencionan con facilidad. Para la experiencia ellos se disponen y se emocionan con el papel burbujas, pues no se ha trabajado anteriormente con este, se deja que exploren y esto les causa mucha curiosidad, el explotar aquellas burbujas que se van encontrando allí la concentración se apodera de ellos por un tiempo prolongado, luego al colocar las pinturas la emoción aumenta pues estas son sus favoritas, Celeste va mencionando los colores que observa al momento de colocar las pinturas, allí Gabriel menciona que "esto parece un arcoíris" Mia al inicio no quería interactuar con la pintura pues estaba de unirse es de su poco agrado, Con el resto del grupo se desarrolla la experiencia con éxito logrando ver el color morado del "Miedo"</p>
<p>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:</p> <p>REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.</p>	<p>Por Mia se seguirán trabajando experiencias sensoriales con masas y cosas pegajosas para que ella se vaya familiarizando con estos y no rechace las experiencias. Por lo demás fue una experiencia exitosa.</p>

 <p>Cordin Educación Integral Humanista NIT: 830.072.816-2</p>	<h1>PLANEACION DIARIA</h1> 		<p>CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024</p> <p>FECHA: MARZO 01 DE 2024</p> <p>VERSION 2</p> <p>PAGINA 1 DE 2</p>
--	---	--	---

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
06/08/2024	Párvulos B	Dayana Becerra/Erika Sabogal	Taller cinemático

INTENCIONALIDAD: Provocar en las niñas y los niños diferentes emociones, realizando un recorrido por las abordadas anteriormente.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "CINE DE EMOCIONES"	RECURSOS
<p>Para iniciar la jornada, la docente, dispone en el espacio fichas tubulares con las cuales podrán realizar creaciones, clasificar y además intercambiar de manera verbal con sus pares, nos disponemos a realizar lavado de manos, para continuar con el tiempo de refrigerio reforzado de la mañana. Nos disponemos en el aula de Párvulos A para compartir con los niños y niñas momento de juego libre, el cual esta mediado por juego, intercambios verbales, comunicación y experimentación.</p> <p>Luego de este espacio tan enriquecedor, nos dividimos en dos grupos, esto para poder tener un espacio de cine, el cual estará organizado en el espacio pedagógico de Párvulos B, este se encontrará organizado con telas para oscurecer, sonido y el Video Beam, allí podremos ver Monster House.</p> <p>Para complementar este momento, las niñas y los niños, plasmaran sus temores, de manera artística en un mural dispuesto en cada espacio pedagógico, para que luego la docente describa cada dibujo o trazo realizado, según lo comentado por cada niño o niña.</p> <p>A continuación, realizamos lavado de manos, para tener nuestro tiempo de almuerzo y al finalizar este procedemos con el ritual de tiempo de descanso.</p> <p>Mientras esperamos la llegada de las familias y cuidadores, cantaremos la ronda de "pin pon" pero esta vez haciendo alusión al lavado de manos, recordando la importancia del mismo.</p>	<p>Recurso Humano</p> <p>Telas</p> <p>Video Beam</p> <p>Fichas Tubulares</p> <p>Papel craft</p> <p>Crayones</p> <p>Pintura</p>

[Handwritten signature]



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Al ingresar al aula se observa que los niños y niñas ya lo hacen sin llanto, saludan amablemente y se dirigen hacia los sillas con normalidad y autonomía, así mismo para ellos es de agrado total jugar con las fichas tubulares pues la creatividad aflora en ellos y juegan con sus pares armando figuras como: Gabriel "un carro" Adrian "un cohete" Carlos "un avion", Amalia, "un carro", hacen "un cocodrilo", otros niños y niñas solo juegan a insertarlas una a una formando "torres". Enseguida se pasa al aula de caminadores donde se proyecta la película Monster House, allí la atención de todos es perpleja, pues se concentran tanto que el silencio es total, posteriormente se realizan preguntas referentes a la película donde Gabriel menciona "un monstruo asustó al niño", Angeles "Yo tengo un monstruo de esos en mi casa". Esta fue de agrado para ellos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

En estas experiencias se observa que la atención es corta pues una película completa no le alcanzan a ver, para una próxima experiencia se colocaran cortometrajes para que no se cansen tan rápido los niños y niñas.

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024	
				FECHA: MARZO 01 DE 2024	
				VERSION 2	
				PAGINA 1 DE 2	
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
08/08/2024	Párvulos B	Dayanna Becerra / Erika sabogal	Taller de exploración		
INTENCIONALIDAD: Ayudar a los niños y niñas para reconocer sus miedos por medio de "la caja del miedo"					
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ● Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico 			
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: CAJA DEL MIEDO					RECURSOS
<p>Se da la bienvenida a las niñas y niños con un caluroso saludo y se invitan a cantar sus canciones preferidas lo que les permite adquirir mayor vocabulario fortaleciendo su lenguaje.</p> <p>Posteriormente se realiza la actividad de juego libre donde encontraran colchonetas en el piso y sobre ellas fichas encajables, interactuado y recreando objetos conocidos por ellos.</p> <p>A continuación, los niños y niñas ingresaran a su aula donde encontraran una caja grande de color negro y sillas a su alrededor, se sentarán en las sillas formando un circulo, la docente también se sentará en su silla e invitara a los niños y niñas a pasar uno a uno para que metan la mano dentro de esta caja en donde encontraran diferentes materiales y adivines que es, allí habrá lana, bolas de icopor, papel crepe entre otros, cuando ya todos hayan pasado la docente los invitara observar el cuento "La cajita del miedo".</p> <p>Posteriormente pasaremos a realizar el ritual de lavado de manos para poder pasar a tomar el almuerzo, mientras esperamos recordaremos como debemos consumir nuestros alimentos. Luego realizaran su ritual del sueño y para finalizar la tarde mientras esperamos a los acudientes realizaremos la lectura de un cuento que ellos escojan.</p>					<p>Colchonetas</p> <p>Fichas encajables</p> <p>Caja negra</p> <p>Sillas</p> <p>Lana</p> <p>Papel crepe</p> <p>Bolas icopor</p>

[Handwritten signature]



NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Con los cantos de los niños y niñas se fortalece la pronunciación y se mitiga la timidez. Notable que al pasar al frente a cantar temblaba y sus ojos se aguaban quedando quieta y por más que se le animaba a cantar no lo hacía, pero si ella está sentada a cantar y se divierte haciéndolo y ahora pasa con tranquilidad y canta muy segura. La experiencia central fue muy divertida, pues los niños y niñas no podían ver lo que ésta contenía, y se acercaban muy temerosos, allí hubo dos cajas, y una de ellas tenía agua, maizena y arcilla, lo cual causó en los niños y niñas sensaciones raras, pues lo expresaban en sus rostros al sentir el frío del agua y la textura de la maizena y la arcilla, a la mayoría del grupo poco les agradó la segunda caja misteriosa, siempre mencionaban que les gustaba más la otra caja.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Como esta experiencia causó agrado en la mayoría de los niños, se volverá a proponer pero para ello se decidirá vender los ojos para que no se den miedo al ingresar allí la mano



FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
09/08/2024	Párvulos B	Dayanna Becerra / Erika sabogal	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Promover la expresión artística en los niños y niñas por medio de un carnaval y manejar el miedo a disfrazarse.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: CARNAVAL DEL MIEDO	RECURSOS
<p>Se recibirán los niños y niñas con un caluroso abrazo, en su mesa encontraran cajas y en su interior encontraran tarjetas de diferentes imágenes para que jueguen con sus compañeros.</p> <p>Luego irán al salón de párvulos C, en donde realizaran juego libre podrán escoger entre dos canastas de elementos de cocina o herramientas, posteriormente pasaran a su aula, se sentaran en colchonetas, la docente les enseñara a los niños y niñas una canción llamada "ya no tengo miedo" lo repetirán varias veces para que la puedan aprender, posteriormente la docente pondrá a su disposición varios disfraces, tutus, pelucas y maquillaje para que ellos escojan lo que se quieren colocar o maquillar cuando ya lo hayan hecho realizaran un carnaval dejando el miedo atrás.</p> <p>Luego los niños y niñas ayudaran a arreglar el comedor para así tomar su almuerzo, cuando terminen pasaran al baño en donde se les entregara su cepillo de dientes y crema dental para que realicen el ritual del cepillado de dientes para así pasara tomar su siesta.</p> <p>Por último, realizaremos la asamblea para que nos puedan contar que fue lo más divertido de su día en el jardín mientras nos alistamos para ir a casa.</p>	<p>Tarjetas</p> <p>Elementos de cocina y herramientas</p> <p>Colchonetas</p> <p>Disfraces</p> <p>Tutus</p> <p>Pelucas</p> <p>Maquillaje</p>

DMC

 Cordin <small>Comunicación y Desarrollo Infantil</small> NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
			FECHA: MARZO 01 DE 2024
			VERSION 2
			PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	<p>Esta experiencia tuvo un impacto positivo en los niños y niñas, pues maquillarse y maquillarse es algo que les gusta mucho. Adrian, Sebastian Roa, Angeles, Jaren, Amalio Mia, Gabriel, Daniel, Ana Lucia, Antonella y Carlos, no le tienen miedo a maquillarse y tomaron las pintorcitas por su cuenta, allí se colocaban diferentes colores, pero Angeles y Antonella ayudaban a algunos niños y niñas a maquillarse, que simulaban estar en un Salón de belleza; también la mayoría se divierte colorandose los tútus y pelucas, donde bailaban, otras desfilaban y otros simplemente preferían observar pero no maquillarse; el único del grupo que no quiso disfrazarse ni maquillaje, pues se puso a llorar cuando la docente lo invitó a colocarse una peluca o maquillarse, fue "Niem" se mostró apático a esta experiencia.</p>
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	<p>Los resultados obtenidos de esta gran experiencia muestran el goce y el disfrute de los niños y niñas; por tal razón se tendrá en cuenta para planearla nuevamente, ya que generó una participación casi total.</p>

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024	
				FECHA: MARZO 01 DE 2024	
				VERSION 2	
				PAGINA 1 DE 2	
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
12/08/2024	Párvulos B	Dayanna Becerra / Erika sabogal	Taller creativo		
INTENCIONALIDAD: Fortalecer la creatividad e imaginación de los niños y niñas por medio de la creación de una manualidad.					
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego • Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 			
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: FANTASMITA DEL MIEDO					RECURSOS
<p>Se da la bienvenida a las niñas y niños con un caluroso saludo y se invitan a cantar sus canciones preferidas lo que les permite adquirir mayor vocabulario fortaleciendo su lenguaje.</p> <p>Pasaremos a el aula del segundo piso para realizar juego libre con las canastas de mercado y frutas. Cuando terminemos nuestro juego iremos a nuestra aula la cual estará oscura, se sentarán en sillas frente al titiritero, la docente realizara una obra de títeres sobre el miedo usando un personaje llamado "el fantasma" cuando haya terminado los niños y niñas pasara a las mesas en donde encontraran diferentes materiales con los cuales realizaran un fantasma y este mismo lo colgaran en lana para realizar un tendedero de fantasmas.</p> <p>Antes de tomar nuestro almuerzo mostraremos frutas y verduras para que nos digan cuál de ellos consumimos dentro del jardín y recordar la importancia de consumir alimentos saludables.</p> <p>Luego de que tomen su siesta, podremos tomar un rompecabezas para armarlo mientras nos alistamos para ir a casa.</p>					<p>Canastas</p> <p>Frutas</p> <p>Titiritero</p> <p>Títere</p> <p>Papel crepe blanco</p> <p>Bolas de icopor</p> <p>Cartulina negra</p>

[Handwritten Signature]



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
DE LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Los niños y niñas iniciaron con energía su día saludando a todos sus compañeros, cantaron canciones de su preferencia como "Lechuzca", "Hola, Como estas", "Mariposita", evidenciaron que se la saben toda con sus acciones representativas, al pasar al aula se sorprendieron puesto que el aula estaba oscura, Sabme sintió miedo al observar el personaje "fantasma" y se escondió detrás de una silla los demás corrieron por todo el salón para no ser atrapados por el mismo Amalia Corra en búsqueda de la mano de su docente, luego se sentaron para realizar su manualidad realizandola con calma y concentración, antes de su almuerzo recordaron que frutas y verduras comían diciendo que "melón, zanahoria, pera" Gabriel señalo que son muy ricas y alimentan a los niños para crecer como los papais, este día culmino satisfactoriamente dejando muchas enseñanzas para los niños y niñas

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Para esta experiencia se cambio la obra de títeres por la caracterización de la docente siendo así mas significativa para ellos.

		<h1>PLANEACION DIARIA</h1> 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
				FECHA: MARZO 01 DE 2024
				VERSION 2
				PAGINA 1 DE 2
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
13/08/2024	Párvulos B	Dayanna Becerra / Erika sabogal	Taller	
INTENCIONALIDAD: Estimular la imaginación de los niños y niñas al permitirles diseñar y crear sus propias capas para manejar su miedo.				
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none"> • Juego ○ Literatura • Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 		
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: CAPA DEL MIEDO				RECURSOS
<p>Se da la bienvenida a los niños y niñas a esta nueva jornada, realizando algunos ejercicios de estiramiento de las extremidades, en seguida cantaremos la canción temprano en el mañana fortaleciendo la pronunciación y la comunicación, Seguidamente, se tomará el refrigerio reforzado recordando la importancia del consumo de los alimentos ya que aportan nutrientes para el cuerpo.</p> <p>De regreso el aula se dispondrán colchonetas frente al televisor para que los niños y niñas observen un cuento llamado "cuando tengo miedo"</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=FmWqkWPEgxA, luego de esto se les entregara telas de diferentes colores invitándolos a que se hagan una capa para combatir el miedo, por ultimo cada uno le mostrara a sus compañeros su creación realizando un pequeño desfile y así jugaran libremente con la misma.</p> <p>Finalizando la experiencia los niños y niñas se dispondrán para el consumo del almuerzo y posteriormente realizar el cepillado de dientes, el ritual del sueño, para luego, tomar el refrigerio de la tarde; Allí, se alistarán para ir a casa; en el aula esperamos sentados a los padres o acudientes, mientras tanto, se realizarán preguntas tales como: ¿les gustó la experiencia? ¿Cómo se sintieron con su capa? Y así cerrar el día.</p>				Humanos Televisor Cuento Telas de colores

JLC



NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Este día inicio con un poco de pereza de los niños y niñas, se activaron al realizar los ejercicios de calentamiento motivandolos para iniciar su día al cantar una nueva canción se observó que prestaron mucha atención a la misma para luego seguirla, tomaron todo su refrigerio por ser lunes dejan de hacerlo a un buen ritmo luego en su experiencia pedagógica disfrutaron de observar el cuento realizando intervenciones sobre lo que a ellas los asustaba como las "Vacunas" "fantasmas", seguido a esto se les dispuso las telas de colores, tomaron entre dos niños y niñas cada tela e hicieron su propia según su imaginación Gabriel y Daniel la hicieron morada colocandosela en su cabeza mientras el otro la agitaba haciendo que volaban Antonella y Jaren se la colocaron encima simulando ser fantasmas y asustando a sus compañeros, el día termino con éxito y gran participación de los niños y niñas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Esta actividad funciona muy bien con los niños y niñas puesto que genero concentración y participación, salió como se planteo quizás se deba cambiar la cantidad de material que se les dispone puesto que a algunos no les gusta compartir.

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024	
				FECHA: MARZO 01 DE 2024	
				VERSION 2	
				PAGINA 1 DE 2	
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
14/08/2024	Párvulos B	Dayanna Becerra / Erika sabogal	Taller de comunicación		
INTENCIONALIDAD: Fomentar la intención comunicativa de los niños y niñas por medio de experiencias que desarrollen su lenguaje.					
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego • Literatura ○ Arte • Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 			
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: MURAL DEL MIEDO					RECURSOS
<p>Se recibirá a los niños y niñas en el espacio pedagógico dándoles a conocer las figuras de enhebrado con sus respectivos cordones que se encuentran sobre las mesas, teniendo la posibilidad de explorarlos y compartirlos con sus compañeros fortaleciendo así, la motricidad fina en la técnica de la pinza. Posteriormente, pasaremos al baño para realizar el respectivo lavado de manos indicando el proceso para una mejor higiene, luego, ya sentados en las mesas cantaremos la canción de los alimentos dando paso al consumo del refrigerio reforzado recordando la importancia de una buena postura y la independencia al comer. Finalizando, iremos al baño donde se fortalecen los hábitos de higiene. Luego de esto, los niños y niñas bajaran hacia su aula en donde realizaran la experiencia pedagógica llamada "mural del miedo" en donde la docente colocara en el suelo imágenes sobre el miedo que los padres de familia habrán traído con anterioridad, cada uno de ellos tomara una de estas mostrándola a sus compañeros y halar sobre la misma, por último, la pegaran en un papel kraff para formar un mural sobre el miedo.</p> <p>Finalizando la experiencia, se procederá a consumir los alimentos del almuerzo, luego de esto irán al baño, para realizar el respectivo lavado de manos y cepillado de dientes y realizar el ritual del sueño colocando música clásica, luego de su descanso, bajaran a su aula en donde tomaran su refrigerio de la tarde, acto a seguir, se realizará actividad física donde se colocaran aros en fila para que los niños y niñas uno a uno, realicen saltos con ambos pies, luego intenten saltar en uno solo.</p> <p>Posteriormente, se alistarán para ir a casa donde se realizará lavado de manos y caras, en el aula esperamos sentados y en orden a los padres o acudientes, mientras tanto, la docente realizará la lectura de un cuento infantil.</p>					<p>Humano</p> <p>Imágenes</p> <p>Papel kraff</p> <p>Pegante</p>

Deic



NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Se observó en la mañana a la llegada de los niños y niñas que lo hicieron con mucha alegría, saludando a sus compañeros al realizar el enhebrado algunos tuvieron dificultades para hacerlo como: Salome, Nahim, Izan pero sus compañeros los ayudando logrando así terminar, Pasando al baño Para el lavado de manos Carlos nos recordó la importancia de tener las manos limpias para comer, En su experiencia pedagógica los niños y niñas pudieron identificar lo que les genera miedo, observaron detenidamente la revista, iniciaron a comentar que esta imagen les daba miedo, Carlos mostró un lobo y dijo "Auuu" Gabriel recordó un niño colocándose vacunas diciendo que no le gustaban, Salome mostró un fantasma haciendo su sonido "Buuu" luego los pegaron en su mural del miedo (imagen de monstruo) mostrando a sus compañeros lo que habían pegado, Su día terminó con calma y satisfactoriamente.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA,
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS,
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

La experiencia fue significativa, se tuvo que cambiar una parte de la actividad Puesto que no se contó con las imágenes y se usaron las revistas para realizarla y culminarla con éxito.

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024	
				FECHA: MARZO 01 DE 2024	
				VERSION 2	
				PAGINA 1 DE 2	
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
15/08/2024	Párvulos B	Dayanna Becerra / Erika sabogal	Taller artístico		
INTENCIONALIDAD: Fomentar en los niños y niñas habilidades para reconocer y expresar el miedo por medio del arte.					
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego • Literatura • Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 			
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: PINTANDO MIS MIEDOS					RECURSOS
<p>Se dará la bienvenida a los niños y niñas, al llegar al aula, se les invita a sentarse en el tapete lúdico donde encontraran rompecabezas para que interactúen con ellos; seguidamente, tomaran un lugar en la mesa para el consumo del refrigerio de la mañana, después, iremos a la zona de recreación (terraza - parque) donde los niños y niñas jugaran libremente; de regreso al espacio pedagógico los niños y niñas encontraran los cojines para sentarse en ellos y escuchar una historia narrada por la docente sobre el miedo, luego de esto se colocara papel vinipel forrando la mesa, se le entregara a cada uno de ellos un pincel para que se acomoden en la mesa que quieran y tomaran pintura del color que ellos deseen para que realicen un dibujo de lo que les haya gustado de la historia relatada anteriormente, por último, mostraran su obra a sus compañeros y docente.</p> <p>Seguidamente, se pasará a consumir los alimentos del almuerzo, luego de esto irán al baño a realizar el cepillado de dientes, posteriormente, se realizará con los niños y niñas, rondas infantiles tradicionales fortaleciendo el seguimiento de instrucciones, para luego pasar al ritual del sueño.</p> <p>Luego del descanso, tomaran su refrigerio de la tarde, se realizará lavado de manos y caras, ubicados en cojines cada uno de los niños y niñas tomaran un cuento para que lo observen y cuenten a las docentes que observaron en este, luego se organizara el espacio esperaremos en colchonetas a sus familiares o acudientes para el regreso a casa.</p>					Humanos Cojines Papel vinipel Pinturas pinceles

DMC

 <p>NIT: 830.072.816-2</p>	<h1>PLANEACION DIARIA</h1> 		<p>CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024</p> <p>FECHA: MARZO 01 DE 2024</p> <p>VERSION 2</p> <p>PAGINA 2 DE 2</p>
---	---	--	---

<p>SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:</p> <p>VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.</p>	<p>En su bienvenida los niños y niñas realizaron el armadito de rompecabezas observando que se les dificulta los de 6 fichas y más, solamente Antonella y Gabriel lograron armarlo, al subir a la terraza se evidencio gran emocion por jugar con el material allí dispuesto para ellos, pudieron montar en motos siendo estas las preferidas para ellos.</p> <p>En su experiencia pedagogica escucharon atentamente la historia realizando caras de miedo mientras se reproducia la misma, luego estaban muy emocionados al observar que iban a pintar, al principio tared, naim no entendian la actividad pero con otra explicacion lograron hacerla, Celeste realizo un monstruo de color rosa, mientras los demas la siguieron, fue una buena actividad con fondo con una buena participacion de los niños y niñas durante todo el día.</p>
<p>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:</p> <p>REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.</p>	<p>Se debe procurar realizar más actividades como estas puesto que los niños y niñas disfrutan y se concentran, como docentes no debemos preocuparnos por si esan el pincel o desean realizar su experiencia con sus manos.</p>

		<h1 style="text-align: center;">PLANEACION DIARIA</h1> 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024	
				FECHA: MARZO 01 DE 2024	
				VERSION 2	
				PAGINA 1 DE 2	
FECHA	NIVEL	DOCENTE		ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
20/08/2024	Párvulos B	Dayana Becerra y Erika Sabogal		Taller artístico teatral	
INTENCIONALIDAD: Descubrir nuevas habilidades en los niños y niñas, para que logren identificar y así mismo reconocer sus propias emociones llegando a controlarlas.					
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 			
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: SOMBRAS CHINESCAS					RECURSOS
<p>La docente recibirá a los niños y niñas leyéndoles las tarjetas del conejito colorín. Aquí se le presentan los días de la semana y también con la emoción que está el conejito, luego cantaremos canción infantil "Cuando yo me siento triste" y otras a elección de los niños y niñas lo cual fortalece la pronunciación y la adquisición de nuevas palabras. Posteriormente, las docentes habilitaran y adecuaran el espacio pedagógico oscureciéndolo para realizar la obra del cuento "a dormir monstruos" por medio de las sombras chinescas y de fondo se colocará el audio del cuento el cual da las indicaciones.</p> <p>Seguidamente se dispondrán las mesas para realizar el consumo del alimento del almuerzo, recordando el consumo total de estos acompañándolo con la canción "mi almuerquito que rico esta" la cual menciona la intención del comer, y al finalizar se realizara el respectivo ritual de higiene.</p> <p>Luego del descanso, tomaran su refrigerio de la tarde, se realizará lavado de manos y caras, ubicados en cojines cada uno de los niños y niñas tomaran un cuento para que lo observen y cuenten a las docentes que observaron en este, luego se organizara el espacio y esperaremos en colchonetas a sus familiares o acudientes para el regreso a casa.</p>					<p>Humano, Tarjetas del conejito, telas, reflector o lampara, dispositivo de audio, silueta de imágenes del cuento, Cuentos infantiles.</p>

DMC



Cordin
Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Durante el canto se observa que la mayoría del grupo ya entonan las canciones completas realizando el acompañamiento con las manos o las partes del cuerpo que allí se mencionan observando una buena coordinación. Entran en evidencia que realiza los movimientos y sigue la canción pero no pronuncia "no canta" solo imita. Luego, en la experiencia central los niños y niñas observan muy curiosos cómo los docentes oscurecen el espacio, allí Gabriel menciona "oy esto oscuro viene un monstruo", Daniel refiere "una cueva" Genesis "oscuro me da miedo"; luego cuando salen los personajes salen de tras de la sábana y con la luz ellos mencionan "wow mira", se evidencia una buena concentración, pues el silencio invadió el espacio, fue mágico ver como se emocionaron al ver los personajes tras la sábana. Antonello pidió estar tras la sábana para cantar la canción de la lechuga.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Este tipo de experiencias logran captar la atención de los niños, lo cual nos indica que podemos volverla a realizar pero que los niños y niñas sean los protagonistas.

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024	
				FECHA: MARZO 01 DE 2024	
				VERSION 2	
				PAGINA 1 DE 2	
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
21/08/ 2024	Párvulos B	Dayana Becerra y Erika Sabogal	Taller artístico		
INTENCIONALIDAD: Reconocer la emoción del temor en los demás y responder con empatía, entendiendo que todos pueden sentirse así en diferentes momentos.					
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura • Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico 			
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: MI AMIGA LA OSCURIDAD					RECURSOS
<p>Los niños y niñas ingresaran y se recibirán con un caluroso abrazo y escucharemos diversas canciones de bienvenida, seguido a esto pasaran a tomar su refrigerio de la mañana, luego, en el juego libre se les facilitará los disfraces con el fin de que ellos personifiquen algún personaje favorito. En la experiencia pedagógica central se adecuará el aula donde se oscurecerá, pero estará iluminada con luz ultravioleta y en las paredes estará pegada cartulina negra, en una mesa habrá pintura fluoresente y pinceles para que ellos dibujen como creen que sería el personaje del temor, y finalizaremos con unos ejercicios de movimientos corporales especialmente las extremidades las cuales estiraremos con mucha precaución; Seguidamente se realizará el respectivo lavado de manos y pasar al comedor al consumo del almuerzo en seguida el ritual del sueño, para finalizar con el consumo del refrigerio de la tarde.</p> <p>Allí se dispondrán las mesas para que, con la tabla de modelado y la plastilina, elaboren creaciones a libertad mientras esperamos la llegada de las familias o cuidadores para el regreso a casa.</p>					<p>R. humanos, cartulina negra, pinceles, pintura fluoresente, plastilina, bombilla de luz ultravioleta, disfraces y accesorios.</p>

[Handwritten signature]



Cooperación con parte el "Tendimiento Integral Humano"
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Este día fue maravilloso, los niños y niñas se sorprendieron al ver el espacio pedagógico con otro color de luz. Gabriel dice "wow mira todos es la luz morada", cuando se acercaron a la mesa donde estaban las pinturas la cara de sorprendida de Antonella fue fabulosa, ella menciona "profe mira ese color tan divertido". Cuando la docente indica que van a pintar en las paredes, ellos se quedan quietos pues a ellos se les ha dicho que las paredes no se royan, solo hasta que la docente tomó el pincel y pintó la pared, todos se avalanzaron hacia esta y ahí inicia la diversión, ellos estaban felices pues el contraste de la luz con la pintura neon les sorprendía cada vez que pintaban, allí se coloca una canción que para ellos es de su gusto, ésta trae instrucciones y diferentes ritmos y así mismo pintaban ellos, rápido, lento y saltando, esta experiencia fue exitosa.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Para el desarrollo de esta experiencia se hace un cambio en el material "cartulina negra" pues al ser la pared blanca resaltó mejor el color, y esto le gustó a los niños tanto como a los docentes.

	PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
			FECHA: MARZO 01 DE 2024
			VERSION 2
			PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
22/08/ 2024	Párvulos B	Dayana Becerra y Erika Sabogal	Taller de expresión emocional

INTENCIONALIDAD: Identificar, expresar y gestionar diferentes emociones a través de experiencias lúdicas y sensibles

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura • Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: CAJA COME MIEDOS	RECURSOS
<p>Se dará la bienvenida a los niños y niñas con un gran saludo, se cantará la canción de "hola, como estas", tomaran un lugar en la mesa para tomar el refrigerio de la mañana. Pasaran la terraza donde jugaran libremente en el parque y los elementos que encuentren en el mismo. Luego de esto los niños y niñas bajaran hacia su aula en donde realizaran su experiencia pedagógica con antelación se le pedirá la ayuda a los padres de familia para traer imágenes alusivas a las cosas que le producen miedo a los niños y niñas, las docentes las irán mostrando para que los niños y niñas indiquen a quien le produce miedo estas imágenes, y él o ella la introducirá dentro de la caja la cual se la comerá para no volver a salir de allí, esto simboliza la regulación del miedo.</p> <p>Con la ayuda de los niños y niñas se armarán las mesas para así proceder a consumir los alimentos del almuerzo, luego de esto irán al baño, Se realizará con los niños y niñas una sesión de aeróbicos, resaltando la importancia de realizar ejercicio, luego, realizarán la rutina de sueño.</p> <p>Seguido a su descanso irán nuevamente al baño, bajaran a su aula en donde tomaran su refrigerio de la tarde, se alistarán para ir a casa, limpiaran sus caritas y tomaran una silla para realizar un círculo donde se le dará a cada uno de ellos un títere para que jueguen y hablen con sus pares y de esta manera esperaremos en colchonetas a sus acudientes y familiares.</p>	<p>R. humano, terraza (parque), imágenes de miedos, caja de cartón, música de aeróbicos, títeres.</p>

Handwritten signature



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTEREACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
DE LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Para los niños y niñas es de gran importancia ir al parque, ellos se ilusionan mucho y al momento de estar allí, ellos sacan toda su energía, alegría y enojos acumulados, cuando llegan al espacio pedagógico, están más tranquilos y prestos a la experiencia. En la ejecución de la actividad se organizan las imágenes en el suelo de tal manera que ellos las tomen logrando identificar las propias, allí, Antonella expone sus imágenes donde menciona "que le tiene miedo a los arañas y los vichos", Gabriel menciona "que le tiene miedo a los zombies y a las vacunas" Amalia en sus imágenes muestra fantasmitas y dice "eso no me gusta", en la mayoría de las imágenes se observan zombies, películas de terror, cosa que los niños no mencionaron, se observó que no hubo una participación de los niños y niñas en la elaboración de la tarea.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Se buscará la manera de comunicarle a los padres de familia la información recopilada en el jardín para volver a planear esta experiencia.

		<h1 style="text-align: center;">PLANEACION DIARIA</h1> 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024	
				FECHA: MARZO 01 DE 2024	
				VERSION 2	
				PAGINA 1 DE 2	
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
23/08/ 2024	Párvulos B	Dayana Becerra / Erika sabogal	Taller de estimulación		
INTENCIONALIDAD: Estimular en los niños y niñas sus sentidos del olfato y el tacto, Fomentando la curiosidad por la naturaleza.					
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ● Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 			
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: CANALIZANDO EL MIEDO					RECURSOS
<p>Se recibirá a los niños y las niñas invitándolos a sentarse alrededor de la mesa allí encontrarán algunos bloques lógicos con los que interactuarán libremente, cuando todos hayan ingresado al aula se realizará el ritual de saludo y bienvenida entonando y ejecutando diferentes consignas musicales que les permita ejercitar la motricidad gruesa. Posteriormente, se iniciará el consumo del refrigerio reforzado cantando la canción "de los alimentos ricos son" motivando a los niños a comer todo lo servido; luego en la experiencia pedagógica central, en el suelo del aula estarán las colchonetas donde los niños y niñas se sentarán para que las docentes brevemente expliquen la experiencia presentando a su vez las plantas aromáticas a utilizar, narrando sus beneficios tales como la menta, hierbabuena y toronjil, cada tazón tendrá un poco de estas plantas y agua para ellos inicien a frotarlas y extraer su olor y líquido. Allí se realizarán preguntas como ¿te huele a rico? ¿te gusta el olor? Y con esto hacer una aromaterapia para canalizar la emoción del miedo.</p> <p>Seguidamente se procederá a consumir los alimentos del almuerzo, donde se fortalecerán los hábitos de vida saludable, cantando canciones que hablen de la importancia de los alimentos y dialogando con los pequeños de los beneficios de consumir las frutas y verduras. Posteriormente, se realizará el ritual del sueño para luego tomar el refrigerio de la tarde y luego sentados en los cojines, tomaran fichas de enhebrado e intentaran hacerlo con tranquilidad y de esta manera eso esperamos a las familias para el regreso a casa.</p>					<p>Humanos</p> <p>bloques lógicos</p> <p>recipientes, plantas aromáticas, agua, fichas de enhebrado.</p>

JDC



NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7829 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

En este día los niños y niñas disfrutaron agradablemente utilizando los diferentes instrumentos musicales haciéndolos sonar trayendo de llevar el ritmo y pulso de las canciones que allí se cantaron. Posteriormente en el desarrollo de la experiencia se le da a cada 2 niños y niñas plantas aromáticas para que ellos las deshojen y así tener solo las hojas. Luego cada uno inicia el proceso de calderon para extraer el líquido de las plantas. Gabriel, Celeste, Lilian, Nicole y Jaren deshojan adecuadamente realizando la técnica de la pinta, el resto del grupo realiza la experiencia con normalidad, se observa que allí se acercan las plantas a sus raíces para sentir el olor, Celeste dice "ay que rico huele"; Mia se frotaba las plantas en sus brazos, Julian cerraba los ojos cada vez que oía las plantas. Esta experiencia fue exitosa.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

En esta experiencia se evidencia el gusto y agrado con que toman las plantas, así mismo la tranquilidad que generó en los niños y niñas. Como docente se sentí feliz al ver la aceptación de la propuesta por los niños y niñas.

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
				FECHA: MARZO 01 DE 2024
				VERSION 2
				PAGINA 1 DE 2
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
26/08/2024	Párvulos B	Dayana Becerra y Erika Sabogal	Taller artístico	
INTENCIONALIDAD: fomentar la comprensión emocional, la empatía y la regulación emocional de una manera divertida y adecuada a su nivel de desarrollo.				
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 		
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: LA CASA DEL MIEDO				RECURSOS
<p>Los niños y niñas ingresarán al salón en donde encontraran en sus mesas rompecabezas de seis fichas, con las cuales interactuarán y tratarán de armar, seguido a esto pasaran a tomar su refrigerio reforzado luego, en el juego libre dispondrán de disfraces y accesorios para que interactúen con ellos. Posteriormente de regreso al aula de párvulos B, se realizará una experiencia pedagógica que con anterioridad se pedirá la colaboración a las familias para recolectar elementos de la naturaleza muerta como hojas secas de diferentes tamaños, aserrín, palos pequeños, flores marchitas, ramas pequeñas y piedras pequeñas, todo esto se colocara en una mesa grande y en el suelo estará la cartulina en la que se pegaran todos estos elementos con el fin de construir la casa del miedo, las docentes guiarán el lugar donde se colocara la naturaleza muerta para darle forma la casa, los niños y niñas tomarán cada uno de los elementos y los pegaran en el lugar apropiado.</p> <p>Posteriormente, pasaremos al baño para realizar el respectivo lavado de manos indicando el proceso para una mejor higiene, luego, ya sentados en las mesas cantaremos la canción de los alimentos dando paso al consumo del almuerzo recordando la importancia de una buena postura y la independencia al comer.</p> <p>Seguido a su descanso tomarán su refrigerio de la tarde, se alistarán para ir a casa, limpiarán sus caritas y tomarán una silla para realizar un círculo donde se hará la asamblea y allí, comunicarán como les fue en el día mientras esperan a sus acudientes.</p>				R. humano, rompecabezas, accesorios y disfraces, naturaleza muerta como hojas secas de diferentes tamaños, aserrín, palos pequeños, flores marchitas, ramas pequeñas y piedras pequeñas, cartulina.

De la C



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Este día inicio con una buena actitud de los niños y niñas, algunos de ellos han fortalecido la concentración para armar rompecabezas de diversas fichas, tomaron con agrado su refrigerio reforzado, luego interactuaron con accesorios teniendo más gusto por las pelucas de colores y algunos niños como Norm, Carlos decidieron usar tutús. En su experiencia pedagógica se contó con una buena cantidad de material recolectado por las familias, se inicio hablando con los niños y niñas sobre la naturaleza y la emoción de desagrado, Celeste dijo que le daba asco cuando alguien se vomitaba, la mayoría de ellos estuvo de acuerdo con esta idea, luego cada uno tomó material de la mesa para pegarlo en una casa realizada, Gabriel tomó palos e hizo la puerta, Antonella tomó hojas y decoró las ventanas, los demás usaron estos mismos para rellenarla y decorarla, en general fue un buen día en donde practicaron sus hábitos de higiene y tomaron todos sus alimentos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA,
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS,
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

fue una buena experiencia puesto que muy pocas veces se usa este material no convencional, aunque se sacaron las piedras ya que eran muy pequeñas para ellos y no se especifico el tamaño de las mismas para la experiencia.

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
				FECHA: MARZO 01 DE 2024
				VERSION 2
				PAGINA 1 DE 2
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
27/08/2024	Párvulos B	Dayana Becerra y Erika Sabogal	Taller creativo	
INTENCIONALIDAD: fomentar la empatía y la comprensión emocional entre los niños y niñas y aprender a manejarlas de manera positiva y saludable.				
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 		
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: CREACION DEL MONSTRUO COLECTIVO				RECURSOS
<p>Los niños y niñas ingresaran al salón en donde encontraran en sus mesas las tablas de amasar con plastilina para que con ellas realicen figuras de su imaginación y le coloquen un nombre, seguido a esto pasaran a tomar su refrigerio de la mañana y realizaran juego libre con diversos instrumentos musicales. Seguidamente, realizaran su experiencia pedagógica y para ello se sentarán en colchonetas y así se les mostrara un cuento sobre "el monstruo de colores" en el televisor, en donde nos enfocaremos en la emoción del miedo; Posterior a esto, la docente dispondrá en cada mesa según la cantidad de niños y niñas una silueta de un posible personaje del miedo (este será grande) de tal manera que la decoración de éste sea colectiva; en otra mesa, habrá materiales como : garras, dientes, ojos, lana morada para el pelo, para que los niños y niñas dispongan de ellos y decoren sus personajes monstruosos a libertad. Por último, le darán un nombre y ubicaremos una pared y allí se pegarán estas maravillosas creaciones. Con la ayuda de los niños y niñas se armarán las mesas para así proceder a consumir los alimentos del almuerzo, luego de esto irán al baño a realizar el cepillado de dientes para su descanso del sueño.</p> <p>Seguido a su descanso, tomaran su refrigerio de la tarde, luego, realizaremos una rutina sencilla de estiramientos corporales teniendo en cuenta el seguimiento de instrucciones, nos sentaremos en las colchonetas y se alistaran para ir a casa.</p>				<p>R. humano, tablas de picado, plastilina, tv, colchonetas, papel craf, garras, dientes ojos, lana morada.</p>





**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Los niños y niñas a medida que iban llegando tomaron su tabla con plastilina realizando diferentes formas como: Arepas, Corndrilos, Arañas, monstruos. Tomaron su refrigerio reforzado sin ningun problema. Pasaron a tocar sus instrumentos musicales teniendo mas coordinación en su melodía, luego en su experiencia pedagógica los niños y niñas reconocieron el personaje que iban a decorar asociandolo con el visto en el video del monstruo de colores, cada uno tomó el material de su preferencia para pegarlo en el papel siendo el preferido la lana para ellos, mientras lo decoraban iban contando a que le tenían miedo "Antorrela le tiene miedo a los lobos y arañas, Sebastian Roa tiene miedo a la oscuridad" luego de realizarlo entre todos se le dio el nombre de "Monstruo de colores". Cada uno realizó su rutina del cepillado de dientes, recordando los hábitos de higiene.

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

La experiencia cumple con el objetivo establecido para la misma fomentando la empatía y fortaleciendo los miedos en los niños y niñas.

 <p>Cordin Comunicación para el Desarrollo Integral del Niño NIT: 830.072.816-2</p>	<h1>PLANEACION DIARIA</h1> 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
			FECHA: MARZO 01 DE 2024
			VERSION 2
			PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28/08/2024	Párvulos B	Dayana Becerra y Erika Sabogal	Taller expresión artística

INTENCIONALIDAD: Fomentar la creatividad y la autoconciencia emocional mediante la identificación de temas en sus manualidades.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: ME DISFRAZO DEL MIEDO	RECURSOS
<p>Se da la bienvenida a los niños y niñas al ingresar al aula con un caluroso abrazo, y a su vez invitándolos a sentarse en los cojines que allí se encuentran, hoy se entonaran canciones a elección de ellos, pero cada uno pasara al frente a cantar su canción preferida, esto con el fin de trabajar la timidez en alguno de ellos y fortalecer la pronunciación. Seguidamente se dispondrá el espacio para el consumo del refrigerio reforzado y pasar a realizar un poco de actividad física realizando ejercicios como correr, saltar, hacer rollos y bailar tratando de realizar una sencilla coreografía fortaleciendo el tono muscular. Seguidamente, las docentes dispondrán el espacio con diferentes objetos y accesorios como pelucas, maquillaje artístico, disfraces y telas, allí se hablará con los niños y niñas a cerca del cómo sería el disfraz del personaje del miedo y que llevara puesto, luego se explica que estos disfraces son para que ellos a libertad usen los elementos dispuestos para ellos; luego, se realizara un desfile para que ellos muestren sus maravillosas personificaciones. se armarán las mesas para así proceder a consumir los alimentos del almuerzo, luego de esto irán al baño a realizar el cepillado de dientes para su descanso del sueño.</p> <p>Seguido a su descanso tomaran su refrigerio de la tarde, se alistarán para ir a casa, limpiaran sus caritas y tomaran una silla para realizar un círculo donde se hará la asamblea, y comunicaran como les fue en el día mientras esperan a sus acudientes.</p>	<p>R. humano, cojines, pelucas, maquillaje artístico, disfraces y telas</p>





**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Este día se vio fortalecido el lenguaje de los niños y niñas por medio de la entonación de canciones en especial sus favoritas como 'el coco', 'la lechuga' siendo este más fluido, algunos de ellos logran pasar al frente a cantar canciones. Antonella toma la vozera para iniciar el canto, tomaron su refrigerio reforzado en su totalidad sin ningún inconveniente. Al realizar los ejercicios se observó dificultad por parte de Gael, Sofia, Lauren para saltar en 1 solo pie y mantener el equilibrio. En su experiencia pedagógica los niños y niñas participaron activamente en la misma tomando el material dispuesto. Gael disfrutó bastante de la actividad al colocarse pelucas y tutú sonriendo y mostrando sus atuendos divertidos. Thiago no quiso participar de su experiencia simplemente observaba a los demás, se le insistió pero se negó a hacerlo. Fue un buen día lleno de diversión y alegría.

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Estas experiencias nos permiten observar más a fondo los gustos de los niños y niñas y así identificar el tipo de experiencias que se pueden planificar en otras ocasiones.

		<h1>PLANEACION DIARIA</h1> 		CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024	
				FECHA: MARZO 01 DE 2024	
				VERSION 2	
				PAGINA 1 DE 2	
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
29/08/2024	Párvulos B	Dayana Becerra y Erika Sabogal	Taller explorativo		
INTENCIONALIDAD: Crear un ambiente cálido y acogedor donde los niños y las niñas se sientan valorados y escuchados, y así, fomentar la expresión de sus emociones desde el inicio del día.					
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 			
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: ESCAPANDO DEL MIEDO					RECURSOS
<p>Se recibirá a los niños y niñas en el espacio pedagógico dándoles a conocer las figuras de enhebrado con sus respectivos cordones que se encuentran sobre las mesas, teniendo la posibilidad de explorarlos y compartirlos con sus compañeros fortaleciendo así, la motricidad fina en la técnica de la pinza. De regreso al aula, las docentes realizarán la explicación de la experiencia pedagógica llamada "circuito de las emociones" y para ello, se realizarán rincones con las emociones de la alegría, tristeza y enojo y el miedo en cada estación los niños y niñas encontraran una serie de acciones a realizar así:</p> <p>Estación de la Alegría: burbujas de la felicidad, las docentes lanzaran muchas burbujas para que los niños y niñas las atrapen. Estación de la Tristeza: Dibuja tu Tristeza, Los niños dibujan algo que les haga sentir tristes. Estación del Enojo: allí encontraran arcilla y pintura roja la cual amasaran para realizar el rostro del monstruo del enojo. Estación del miedo: en esta estación estarán las tablas de picado, los punzones, pintura morada y una figura del personaje del miedo para que los niños y las niñas piquen la imagen y luego le pongan la pintura morada.</p> <p>Finalizando la experiencia los niños y niñas se dispondrán para el consumo del almuerzo y posteriormente, el ritual del sueño, para luego, tomar el refrigerio de la tarde; seguidamente, sentados en círculo, la docente realizara la lectura del cuento "la isla de las emociones" finalizando, preguntara, ¿por el cómo se sintieron en la experiencia? ¿cuál estación les gusto más? Allí, se alistarán para ir a casa donde se realizará lavado de manos y caras, en el aula esperamos sentados y en orden a los padres o acudientes, mientras tanto, cantaremos canciones de preferencia de los niños y niñas.</p>					<p>Humano, figuras de enhebrado, cordones.</p> <p>Burbujeros, crayolas, hojas de papel, arcilla, pintura morada, tablas de picar, punzones, Cuento infantil.</p>

[Handwritten signature]



**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Los niños y niñas participaron desde la mañana muy activos, lograron realizar el enhebrado sin dificultad pero al quitar el cordón fue más difícil realizarlo, en su experiencia pedagógica se emocionaron al ver los diferentes espacios dispuestos para ellos, estuvieron muy contentos durante la realización de la misma observando que fue más llamativa para ellos las burbujas, pasaban por las diferentes estaciones pero voluían a esta, también se observó que a Izan, Naim, Thaga se les complica soplar. Para los siguientes rincones Aylin, Ariel tomaron la arcilla para realizar bolitas y dejarlos en la mesa, Gabriel, Carlos y mira tomaron el pinzon con toda su mano y realizaron puntos muy fuertes, en la tarde respondieron que la experiencia que más les gustó fueron las bombas y que se sintieron muy alegres durante la misma.

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

En estas actividades (experiencias) nos permitieron observar más los gustos de los niños y niñas para así poder realizar planeaciones que sean de su agrado y divertidas.

	PLANEACION DIARIA 	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2
---	--	--

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
30/08/2024	Párvulos B	Dayana Becerra/Erika Sabogal	Taller de expresión

INTENCIONALIDAD: Despedir una emoción para dar inicio a una nueva en los niños y niñas por medio de asambleas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego • Literatura • Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "ADIOS TEMOR"	RECURSOS
<p>Para iniciar la jornada, la docente dispondrá en el espacio rompecabezas que permiten establecer relación entre algunos animales y los alimentos que consume o hábitat. A continuación, realizamos el lavado de manos correspondiente para consumir el refrigerio reforzado de la mañana, una vez finalice este, nos dirigimos al segundo piso, en el cual disfrutaremos de un tiempo de juego libre.</p> <p>Luego de este momento, nos dirigimos a nuestro espacio pedagógico, realizaremos el saludo inicial, el cual está compuesto por diferentes rondas y canciones que fortalecen los procesos de lenguaje, una vez finalice este las niñas y los niños se organizarán en sillas formando una media luna, la docente en este momento realiza la lectura del cuento "Ramón de Preocupón", al finalizar se realiza una pequeña asamblea abordando lo sucedido durante el relato, luego nos organizamos en mesas, en este momento, llegará "Temor" a realizar la entrega de materiales con los cuales realizaremos nuestros "quitapesares" que en este caso serán títeres, el personaje se despidió y nos invita a estar acompañados por el títere que elaboraremos para enfrentar nuestros temores.</p> <p>Para finalizar la jornada, cada niña y niño, contará con una imagen de unos dientes la cual está forrada por acetato o contact, y tendremos un marcador borrable, se invita a las niñas y los niños a realizar una limpieza, recordando la importancia de este ritual en el momento que se requiera.</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Rompecabezas</p> <p>Cuento "Ramón Preocupón"</p> <p>Medias</p> <p>Algodón</p> <p>Ojos Locos</p> <p>Lana</p> <p>Silicona Líquida</p>

[Handwritten signature]



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Iniciamos este día con una gran alegría de los niños y niñas, realizaron el armado de rompecabezas observando su gran avance trabajo de armarlo, Cada uno realizó su lavado de manos comentando la importancia de lavar sus manos antes y después de cada comida, en su experiencia pedagógica estuvieron muy atentos a la lectura del cuento dando sus aportes durante el mismo, Cuando llegó el personaje del "Temor" se asustaron un poco pero luego se divertieron con el mismo ayudándolo a calmar y que no sintiera tanto miedo, le mostraron una imagen traida anteriormente en otra experiencia, por ultimo realizaron su títere con bolsita y tiras de papel de colores, Nia lo tomo y empezó a asustar a sus compañeros, todos siguieron el juego de ella y empezaron a asustarse entre ellos, fue un buen día lleno de diversión y alegría.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Fue una buena actividad que cumplió con su intencion, desarrollando y potenciando habilidades, logran captar la atención de los niños y niñas.